

ASÍ SERÍA EL NUEVO AMÉRICO MONTANINI: DOS PROPUESTAS BUSCAN CONVERTIRLO EN ESCENARIO INTERNACIONAL

El estadio Américo Montanini dio un nuevo paso hacia su transformación en un escenario deportivo moderno, tecnológico y con capacidad para albergar grandes eventos internacionales.

En la Villa Olímpica fueron presentadas las dos propuestas de remodelación y ampliación del escenario, un proyecto liderado por la **Gobernación de Santander**, el **Indersantander** y el equipo consultor encargado de los estudios y diseños.

Las alternativas plantean un estadio con **30.985 espectadores, todos con silletería**, además de una intervención integral que incluye nuevas cubiertas para todo el anillo del escenario, cambio de la gramilla, nuevos palcos, cabinas de prensa y otros espacios y servicios requeridos para la operación de eventos deportivos de alto nivel.

El objetivo es que el Américo Montanini pueda cumplir con los requerimientos de la **Conmebol** y quedar habilitado para recibir competencias y encuentros internacionales, incluyendo partidos de clubes y de selecciones.

Dos alternativas para un mismo objetivo

La primera propuesta tiene un costo estimado cercano a los **201.000 millones de pesos**, mientras que la segunda estaría alrededor de los **210.000 millones de pesos**.

Una de las principales diferencias está en el esquema de ejecución. La primera alternativa contempla la posibilidad de desarrollar las obras **por fases**, lo que permitiría avanzar progresivamente en la transformación del estadio y es considerada la más viable por las autoridades.

La Gobernación de Santander ha manifestado su disposición de aportar recursos al proyecto de manera proporcional y seguirá gestionando ante el Gobierno nacional.



Precisamente, esta semana el gobernador de Santander, **Juvenal Díaz Mateus**, y el director del Indersantander, **Juan Andrés Suárez**, presentaron el proyecto en Bogotá ante la ministra del Deporte, **Juliana Gutiérrez Zuluaga**, a quien solicitaron acompañamiento y recursos para hacer realidad la intervención.

Durante la presentación en Bucaramanga, el gobernador Juvenal Díaz Mateus aseguró que el departamento ya tiene una hoja de ruta y que ahora será necesario definir el mecanismo para ejecutar el proyecto.

“Tenemos una hoja de ruta, tenemos un plan, tenemos unos recursos para cumplir lo que dice el presidente Abelardo de la Espriella: ‘todos ponen’. Ahora necesitamos definir si se contrata todo el año entrante o se hace por fases. Aquí necesitamos el apoyo del doctor Jaime Andrés Beltrán, Ministro de Vivienda, la Alcaldía de Bucaramanga, y la idea es que podamos el año entrante iniciar la obra”.

El mandatario agregó que será fundamental la articulación entre las diferentes entidades para sacar adelante la transformación del escenario.

“Si todos remamos para el mismo lado podemos tener un estadio con unas características muy especiales”, afirmó.

Un estadio diseñado para grandes eventos

Los estudios y diseños están a cargo del arquitecto **Giancarlo Mazzanti**, a través del **Consorcio Mazzanti**, quien destacó durante el evento las características que tendría el escenario una vez ejecutada la intervención.

“Solamente el estadio de Barranquilla tendría la zona de hospitalización que tendría este estadio. Cumplimos con todas las normas Conmebol, podemos traer Selección Colombia, partidos de Libertadores. Van a tener un estadio como se merece Bucaramanga”, señaló Mazzanti.

Con las dos propuestas sobre la mesa, ahora las autoridades deberán definir cuál alternativa se llevará a la siguiente etapa y establecer si la ejecución se realizará de manera integral o mediante fases.

El proyecto busca convertir al Américo Montanini en un escenario con infraestructura acorde con las exigencias del fútbol internacional y en un espacio con capacidad para recibir eventos deportivos de gran magnitud en Bucaramanga.

Indersantander

Comunicaciones y Prensa

